

# FESTIVAL DES 14 COMMUNES.... ET PLUS

## Compte rendu de la réunion du 20 janvier 2018

Nous étions une quinzaine à affronter les brumes de l'hiver jusqu'aux Lombards, désolés d'avoir choisi la même date que le concert de Cap Saint Martin dont nous avons eu connaissance trop tard. Nous avons accueilli plusieurs nouveaux participants auxquels s'ajoute Lionel, qui accepte de mettre son expérience d'organisateur d'évènements à notre disposition.

Dans un premier temps, chacun a pu relire le compte rendu de la réunion précédente, fait par Thibaut, et un premier brouillon de mise en forme pour le projet de Festival (pièces jointes).

**La réunion s'est ouverte sur une proposition de Dominique V. de conjuguer le Festival avec la Foire de la Saint-Simon** - d'autant que Rose-Marie sera seule pour en gérer l'organisation. Les avis étaient très partagés :

- si l'on fait la fête dans chaque commune, et que l'on se retrouve tous, pourquoi pas à la Saint-Simon ? c'est un bon support et d'autres associations y participent (AMAPP)
- le festival ne risque-t-il pas d'être noyé dans la Foire ? d'autant que le but de la Foire est commercial et ne s'accorde pas avec la visée du Festival
- le Festival réunissant les communes pourrait organiser un parcours autour du plan d'eau ce qui implique une date plus chaude que fin octobre

Avant de fixer la date, il faut attendre d'en savoir plus sur ce qu'est le Festival

### Le contenu du Festival et ses supports

- **Le Festival devrait s'appuyer sur la mémoire de chaque commune et ce qui lie ses habitants.** Mémoire ne signifie pas uniquement les « nés natifs » ou les modes de vie traditionnels ou les activités coutumières. Cette mémoire doit inclure les habitants plus récents, ou venus d'ailleurs (migrants installés de longue ou de fraîche date, qu'ils viennent de près ou de loin). Eclairer ces installations migrantes pourrait s'appuyer sur les noms des « lieux dits » : Hardy, les Souls pour les anglais, la Polonaise ( ? ) à Grandchamp, les multiples Lombards venus d'Italie du Nord,...
- **Un thème** pourrait être choisi chaque année et décliné dans chaque village : l'eau, les paysages, etc.
- **Les supports évoqués sont essentiellement la photo** (ressources à Chêne Arnoult, Marchais-Béton, Charny, etc.) ou des bandes magnétiques (Nanou à Chevillon).  
Une idée : à partir de photos anciennes, reconstruire les mêmes lieux au présent. Ces photos pourraient être des (auto)portraits, des paysages, la gastronomie, ...  
Il est également prévu une course ? ballade ? errance à **vélo (électrique ?)** Ceci sans oublier les idées de la première réunion : **musique, arts de rue, arts audacieux...**
- **Les moyens** : on peut faire avec un minimum de moyens matériels et financiers s'il y a suffisamment de forces vives. A budgéter.
- **L'organisation peut prendre deux formes** :
  - Soit chaque village présente aux autres sa production festivalière – ce qui suppose une montée en puissance sur la durée. Chaque village organise son mini-festival et invite les autres à une sorte de répétition, avant de se trouver tous réunis le jour J.
  - Soit on organise un festival unique itinérant, représentatif de l'ensemble, qui s'installe pour un week-end dans chaque village (caravane ?)

- quelle que soit la solution, il serait intéressant d'occuper les « Maisons Communes », c'est-à-dire les Mairies, symboles de la communauté de chaque village

### **Deux approches très distinctes**

1. **la première se déroule sur un temps long.** Le Festival appuyé sur les associations locales (Comité des Fêtes, Club des anciens, Les amis de l'Ecole, etc.) est « inventé » par chacune des communes à partir d'une proposition soit de thème, soit de support, la plus ouverte possible. Le Festival se déroule sous l'égide de ces 14 associations... et plus. C'est une démarche du « bas vers le haut »
2. **la seconde choisit une démarche du « haut vers le bas ».** Le Festival est conçu, fabriqué et présenté dans chaque commune par un groupe dédié. Il se déroule sous l'égide de la Halle aux Palabres.

Des expériences précédentes ont montré (entre autres la réfection du toit de l'église de Malicorne) que cette seconde démarche avait été refusée par les habitants qui ne s'y sont pas impliqués. Par contre, elle a le mérite d'être plus rapide et plus efficace.

Les contacts dans chaque commune seront pris d'ici la prochaine réunion et chacun optera pour la présentation du Festival selon son approche (1 ou 2) : voir tableau ci-après.

### **En conclusion**

Le Festival en est encore au stade de l'idée. Elle s'est enrichie et précisée au cours de ces deux premières réunions et nous pourrons bientôt définir le projet.

Pour passer au stade du projet en tant que tel, il nous faut

- **opter pour l'une ou l'autre démarche, ascendante ou descendante**, dont dépendent les délais de mise en œuvre, la date de réalisation, qui en est le porteur, et donc la mise par écrit du projet
- **identifier et mobiliser les personnes ressources** (voir tableau). Les inviter à une réunion générale pour que chaque personne se sente investie dans le projet.

Lionel nous invite à parler « d'évènement », plutôt que de « festival » au stade où nous en sommes.

**La prochaine réunion aura lieu le**

**VENDREDI 23 FEVRIER 2018 à 19 heures**

**Aux Lombards de Chambeugle**

## REPARTITION DES COMMUNES

<i>Commune</i>	<i>Maire</i>	<i>Contact</i>	<i>Appuis</i>	<i>Ressources</i>
<b>Douchy + Montcorbon</b>	Dominique Talvard	Philippe S.C.		
<b>Champignelles</b>	Jacques Gilet	Philippe+Fernand o		
<b>Chambeugle</b>	Lionel Moreau	Alain	Les Amis de l'Ecole	
<b>Charny</b>	Eric Jublot	Jean-Pierre	Clin d'œil ?	Photos de Charny : cf Dominique
<b>Chêne-Arnoult</b>	Lucile Lesince	Thibaut	Club des Aînés	Doc : Eric Marion
<b>Chevillon</b>	Florian Bourgeois	Nanou		Bandes magnétiques
<b>Dicy</b>	Rose-Marie Vuillermoz	Dominique + Agonia ?	Comité des Fêtes	
<b>Fontenouilles</b>	Elodie Ménard	Thibaut		
<b>Grandchamp</b>	Roger Tavelin	Jean-Paul ?		
<b>Malicorne</b>	Daniel Roy	Marie et Michel	Comité des Fêtes	
<b>Marchais-Béton</b>	Régis Poirier	Alain et ?		
<b>Perreux</b>	Francis Moreau	Catherine ? Cécile et Jean-Marie ???		
<b>Prunoy</b>	Gilbert Le Druillennec	Dominique	AMAPP ? Centre de Loisirs ? Comité des Fêtes (Aurélien) ?	
<b>Saint-Denis sur Ouanne</b>	Martine Moreau	???		
<b>Saint-Martin sur Ouanne</b>	Hervé Chapuis	Michèle Coignou + Hélène	Le Club des Aînés (Marie-Thérèse)	
<b>Villefranche Saint Phal</b>	Michel Beullard	Dominique		



